

- opakování teorie + úkoly k procvičení
- pokud potřebuješ, využij předchozích materiálů
- zajímavá videa k opakování najdeš i na facebookových stránkách ZUŠ Morava (<https://www.facebook.com/zusmoravazlin/>)
-

1) ZOPAKUJ A ZAPAMATUJ SI INFORMACE O KVINTAKORDU A JEHO OBRATECH

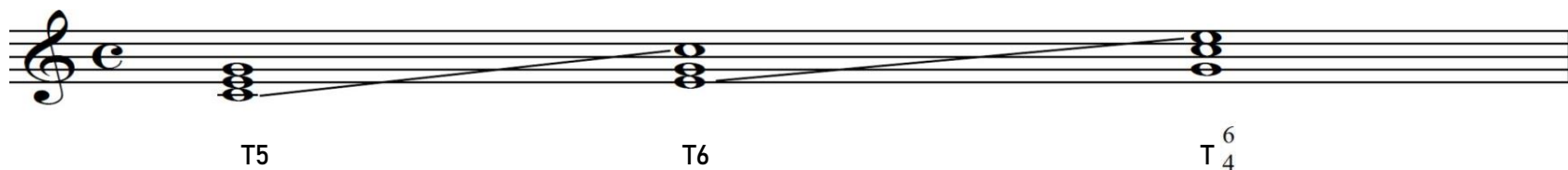
Akord je souzvuk nejméně tří tónů. Každý akord má své jméno a značku. Základní akord tvoří první, třetí a pátý tón stupnice. Takovému akordu říkáme tónický kvintakord. Značí se obvykle značkou T5. Kvintakord je složený ze dvou tercií. První a pátý tón tvoří interval kvinty.

Prvnímu obratu kvintakordu se říká sextakord. Značí se obvykle značkou T6. Sextakord je složen z intervalu tercie a sexty.

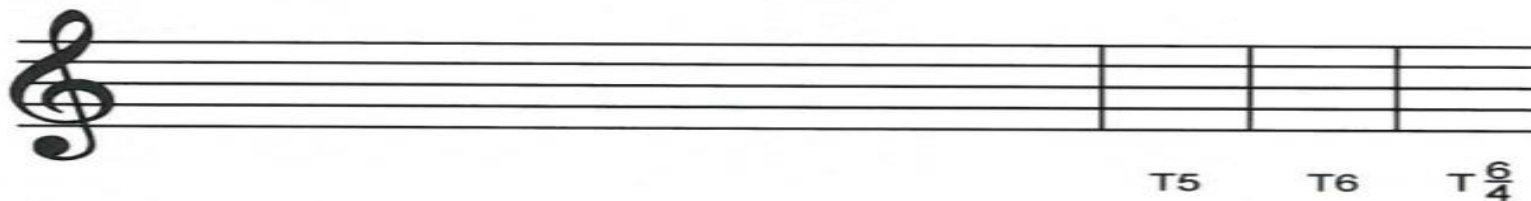
Druhému obratu kvintakordu se říká kvartsextakord. Značí se obvykle značkou T $\frac{6}{4}$. Kvartsextakord je složen z intervalu kvarty a sexty.

Příklad: kvintakord a jeho obraty v C dur

Sextakord vytvoříme tak, že spodní tón kvintakordu převedeme o oktávu výš a zbylé tóny zůstávají na stejném místě. Stejným způsobem vytvoříme kvartsextakord.



2) ZAPIŠ STUPNICI H DUR A VYTVOŘ JEJÍ KVINTAKORD + OBRATY SEXTAKORD A KVARTSEXTAKORD



3) NAJDI CHYBY V ZÁPISĚ KVINTAKORDŮ A OPRAV JE

Nezapomeň: uvědom si předznamenání zadaných stupnic

C dur	E dur	D dur
D dur	G dur	E dur

4) VYTLESKEJ RYTMUS

Pozor na změnu taktu. **Značky P a L** znamenají pravá ruka a levá ruka. Pokus se dohromady vytleskat rozdílný rytmu pravou a levou rukou.

P	
L	
P	
L	