

## OPAKOVÁNÍ HUDEBNÍ NAUKA 5

## 2. ROČNÍK

- opakování teorie + úkoly k procvičení
- pokud potřebuješ, využijej předchozích materiálů
- zajímavá videa k opakování najdeš i na facebookových stránkách ZUŠ Morava (<https://www.facebook.com/zusmoravazlin/>)

### 1) SPOJ KŘÍŽKY A BÉČKA S JEJICH NÁZVY

Two musical staves are shown. The left staff contains six sharp symbols (#) on the lines of a treble clef. Above the staff are four boxes containing the names: GIS, CIS, EIS, HIS. Below the staff are three boxes containing the names: FIS, DIS, AIS. The right staff contains six flat symbols (b) on the lines of a treble clef. Above the staff are four ovals containing the names: ES, HES, CES, FES. Below the staff are three ovals containing the names: AS, DES, GES.

### 2) VYTLESKEJ RYTMUS nebo zkus přehrát na svůj hudební nástroj

**Nezapomeň:** jedná se o 2/4 takt (počítá se do dvou), jsou zde pomlky, repetice, prima volta a sekunda volta

The notation is labeled "Zápis:" and shows a 2/4 time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. A first ending bracket (1.) is shown in a pink box, and a second ending bracket (2.) is shown in a cyan box. The piece ends with a double bar line and repeat signs.

### 3) SPOJ, CO K SOBĚ PATŘÍ

MELODIE

DYNAMIKA

RYTMUS

HARMONIE

BARVA

JE URČENÁ HUDEBNÍM NÁSTROJEM A ZPŮSOBEM HRY NA NĚJ (SOUVISÍ S LIDSKÝM HLASEM)

SPOJENÁ A USPOŘÁDANÁ ŘADA TÓNŮ

SÍLA ZVUKU

RŮZNĚ POSTAVENÉ A POSPOJOVANÉ AKORDY (DOPROVOD MELODIE)

STŘÍDÁNÍ SE RŮZNĚ DLOUHÝCH NOT A POMLK

### 4) POJMENUJ VŠECHNY HUDEBNÍ NÁSTROJE, KTERÉ POZNÁŠ A NAPIŠ DO KTERÉ KATEGORIE NÁSTROJŮ PATŘÍ (STRUNNÉ, DECHOVÉ, BICÍ)



- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....
- 6) .....
- 7) .....
- 8) .....