

OPAKOVÁNÍ HUDEBNÍ NAUKA 4

3. ROČNÍK

- opakování teorie + úkoly k procvičení
- pokud potřebuješ, využijej předchozích materiálů
- zajímavá videa k opakování najdeš i na facebookových stránkách ZUŠ Morava (<https://www.facebook.com/zusmoravazlin/>)
-

1) SPOJ PŘEDZNAMENÁNÍ SE SPRÁVNOU DUROVOU STUPNICÍ

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The staff is divided into six measures by double bar lines. Above the staff, two key signatures are circled in yellow: A major (A DUR) and G major (G DUR). Below the staff, five key signatures are circled in yellow: E major (E DUR), E-flat major (ES DUR), D major (D DUR), B major (B DUR), and F major (F DUR). The notes in the staff are: Measure 1: B-flat, E-flat; Measure 2: F-sharp, C-sharp, G-sharp; Measure 3: F-sharp, C-sharp; Measure 4: B-flat, E-flat; Measure 5: F-sharp, C-sharp, G-sharp; Measure 6: B-flat, E-flat.

2) PŘIPOMEŇ SI INFORMACE O INTERVALECH

NEZAPOMEŇ: názvy a pořadí intervalů si zapamatuj

Interval je vzdálenost mezi dvěma tóny.

Intervaly, nazýváme latinskými číslovkami. Pro základní intervaly používáme číslovky od 1 – 8. Základní intervaly dělíme na čisté a velké.

Ozvou-li se oba tóny současně, jedná se o interval **harmonický**, zazní-li po sobě, jde o interval **melodický**.

1 PRIMA - ČISTÁ
2 SEKUNDA - VELKÁ
3 TERCIE - VELKÁ
4 KVARTA - ČISTÁ

5 KVINTA - ČISTÁ
6 SEXTA - VELKÁ
7 SEPTIMA - VELKÁ
8 OKTÁVA - ČISTÁ

3) VYZKOUŠEJ SI DOPLNIT CHYBĚJÍCÍ ŘADU INTERVALŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO CVIČENÍ

1 PRIMA

3 TERCIE

6 SEXTA

4) URČI, V JAKÉ TÓNINĚ JE SKLADBA NAPSANÁ + ZAKROUŽKUJ VŠECHNY TRIOLY

The musical score consists of three staves in treble clef, D major (two sharps), and 2/4 time. The first staff begins with a triol of eighth notes (D4, E4, F#4) marked with a '3' above it. The second staff contains a triol of eighth notes (G4, A4, B4) also marked with a '3' above it. The third staff contains a triol of eighth notes (C5, B4, A4) marked with a '3' above it. The piece concludes with a double bar line.