

OPAKOVÁNÍ HUDEBNÍ NAUKA

5. ROČNÍK

- opakování teorie + úkoly k procvičení

1) DOPLŇ NOTY DO NOTOVÉ OSNOVY

NEZAPOMEŇ: pokud je u názvu noty přípona -is dáme PŘED notu křížek, pokud je přípona -es nebo -as píšeme PŘED notu béčko

- dej si pozor, jaké je u noty číslo (jednočárkovaná, dvoučárkovaná oktáva)
- noty, které nemají číslo = noty v malé oktávě (píší se pod c1)
- od 3. linky píšeme nožičky not směrem dolů - vlevo



fis2 hes2 fes1 d3 g gis2 ais1 as2 e3
půlová šestnáct. celá čtvrtová osmin. půlová šestnáct. celá čtvrtová

2) ZOPAKUJ SI INFORMACE O MOLLOVÝCH STUPNICÍCH

Stupnice je stoupající nebo klesající řada tónů, mezi nimiž jsou určité vztahy. Každá stupnice má sedm tónů. Osmý tón je opakováním prvního. Mollové stupnice mají půltóny mezi 2. a 3. + 5. a 6. tónem.

Mollové stupnice jsou dvojí: mollové stupnice s křížky a mollové stupnice s béčky.

Mollová stupnice má tři podoby (varianty):

- 1) **Aiolská (přirozená)** má předznamenání dle pořadí v řadě moll stupnic s křížky nebo béčky
- 2) **Harmonická** má určité předznamenání a navíc zvýšený 7. stupeň (sedmý tón stupnice)
- 3) **Melodická** má určité předznamenání a zvýšený 6. a 7. stupeň. Sestupně vypadá jako aiolská (zvýšení se ruší).

Každá stupnice má nějaké předznamenání (to znamená, že má různý počet křížků nebo béček). Jen stupnice **a moll** je bez předznamenání.

3) DOPLŇ CHYBEJÍCÍ MOLLOVÉ STUPNICE

MOLLOVÉ STUPNICE S KŘÍŽKY

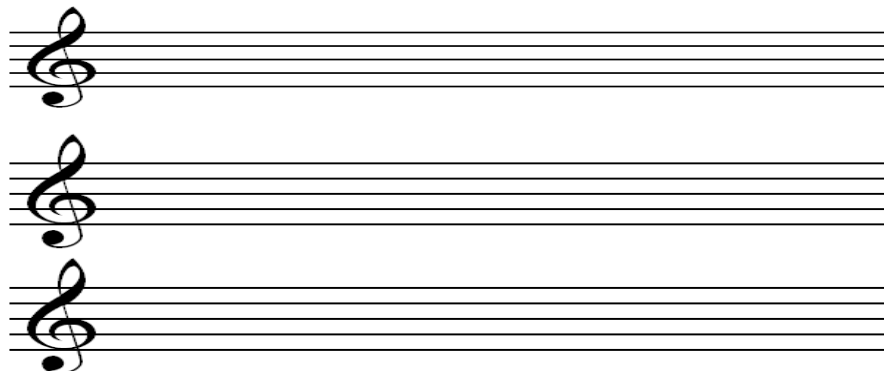
e moll
fis moll
gis moll
ais moll

MOLLOVÉ STUPNICE S BÉČKY

d moll
c moll
b moll
as moll

4) ZAPIŠ STUPNICI fis moll

NEZAPOMEŇ: mollová stupnice se zapisuje ve třech podobách. 1) aiolská 2) harmonická 3) melodická (melodická se píše směrem nahoru i dolů). Za houslový klíč zapiš předznamenání a použij všechna pravidla dle předchozího výkladu.



5) DOPLŇ TAKTOVÉ ČÁRY

NEZAPOMEŇ: jedná se o 6/8 takt. Znamená to, že se prodlužují hodnoty jednotlivých not. Osminová nota trvá na jednu dobu v 6/8 taktu apod.



6) SPOJ, CO K SOBĚ PATŘÍ

MODERATO

CRESCENDO

ANDANTE

VIVACE

DECRESCENDO

RITARDANDO

ŽIVĚ

MÍRNĚ
RYCHLE

POSTUPNĚ
ZPOMALOVAT

POSTUPNĚ
ZESILOVAT

VOLNĚ, KROKEM

POSTUPNĚ
ZESLABOVAT

7) VYHLEDEJ SI INFORMACE O TĚCHTO SKLADATELÍCH OBDOBÍ KLASICISMU

WOLFGANAG AMADEUS MOZART



LUDWIG VAN BEETHOVEN



